



## INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGO APRENDIZAJE EN CASA

**Artística - Grado 8º**

**Septiembre - Octubre**

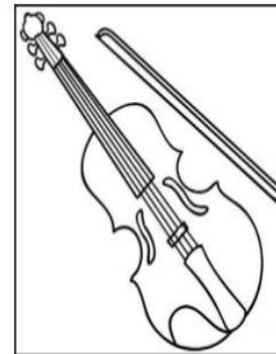
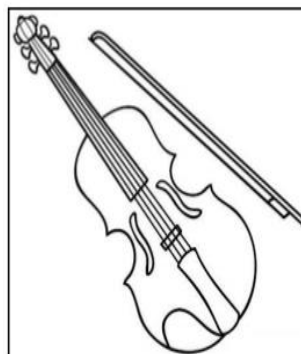
### **Encuentro**

Continuamos fortaleciendo nuestras competencias desde casa. Los invitamos a realizar las actividades con honestidad y a aprovechar esta oportunidad para crecer en familia.

### **Ver**

Para iniciar resuelve los siguientes retos

**¿Cuál es el  
nombre de este  
instrumento  
músical?**



Encuentra las 4 diferencias

### **Conocer**

Ahora es necesario tener claros algunos conceptos, escribe o pega en tu cuaderno la información que consideres importante.

Desde el comienzo de la música, el ser humano acompañó sus danzas y cantos con ruidos o sonidos producidos por objetos de uso común o aquellos que fabricaban para este fin. La ciencia que estudia la evolución de los instrumentos y su sonoridad es LA ORGANOLÓGIA.

Un instrumento musical es un objeto construido con el propósito de producir sonido en uno o más tonos que puedan ser combinados por un intérprete o músico para producir una melodía. En principio, cualquier cosa que produzca sonido podría servir de instrumento musical, pero la expresión se reserva, generalmente, a aquellos objetos fabricados con ese propósito específico.

Al estudiar los instrumentos musicales, es frecuente encontrarse con la clásica división de los instrumentos en tres familias: *viento*, *cuerda* y *percusión*. Este sistema, aunque muy aceptado, es poco preciso, y así, por ejemplo, se incluyen en percusión tanto los instrumentos propiamente percutidos como cualquier otro que simplemente no sea de cuerda ni de viento.

En 1914, los musicólogos **Erich M. Von Hornbostel** y **Curt Sachs** idearon una clasificación mucho más lógica que pretendía englobar a todos los instrumentos existentes. Esta clasificación es mucho más precisa, ya que tiene en cuenta los principios acústicos que hacen sonar a los diferentes instrumentos.

Así, se establecen cinco grandes clases de instrumentos musicales, que a su vez se dividen en grupos y subgrupos:

- **Aerófonos:** utilizan el aire como fuente de sonido. Se subdividen en aerófonos de columna (consta de un tubo sonoro cuya columna aérea actúa como cuerpo sonoro y determina la frecuencia de los sonidos emitidos más que el dispositivo de excitación) y aerófonos libres (la frecuencia de sonido depende del dispositivo que excita la columna o masa de aire, que actúa sólo como resonador). El aire incluido en una cámara puede ser puesto en movimiento al ser empujado soplando hacia un bisel (flautas), por la vibración de una lengüeta batiente (oboes y clarinetes) o libre (armónicas), o bien de los labios del ejecutante. Algunos instrumentos actúan directamente en el aire circundante (roncadores).



- **Cordófonos:** el sonido es producido mediante una o varias cuerdas en tensión. Se suelen subdividir en cuatro categorías según el modo de excitación: punteados con los dedos o con ayuda de un plectro (arpas, guitarras, bandurrias, laúdes, vihuelas, salterios, clavecines), frotados con un arco (violines, etc.), o golpeados con macillos (pianos, tímpanos...)



- **Idiófonos:** están formados por materiales naturalmente sonoros. Se los subdivide según el modo de excitación: percutidos, punteados, sacudidos, frotados, raspados... (campanas, tubulares, xilófono...).



- **Membranófonos:** producen sonido mediante una o más membranas tendidas sobre sus correspondientes aberturas (son, básicamente, los tambores, aunque también otros instrumentos, como el mirlitón o el kazoo).



- **Electrófonos:** el sonido se produce y/o modifica mediante corrientes eléctricas. Se suelen subdividir en instrumentos mecánico-eléctricos (mezclan elementos mecánicos y elementos eléctricos) y radio-eléctricos (totalmente a partir de oscilaciones eléctricas).



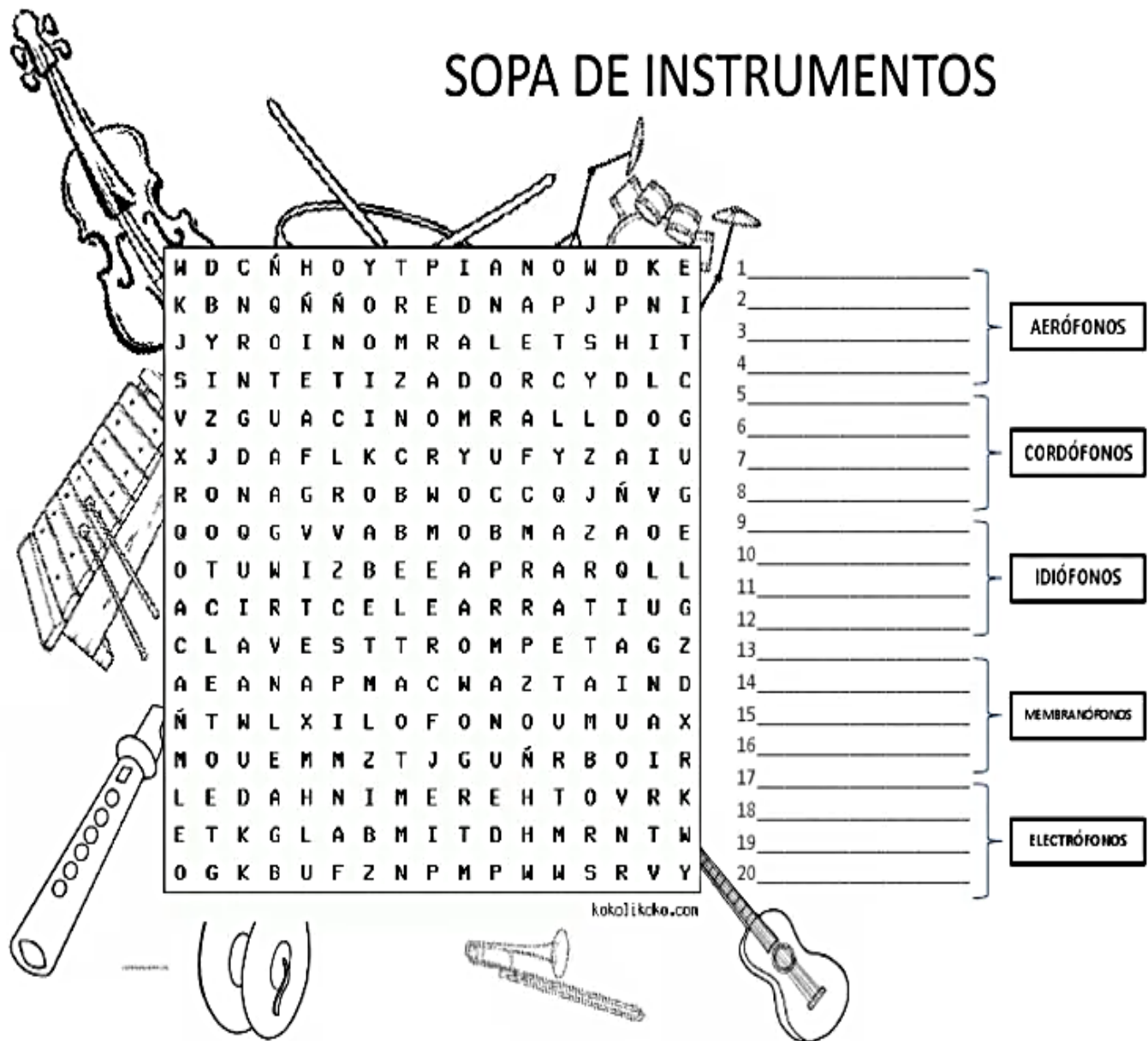
Tomado de:  
[https://www.lpi.tel.uva.es/~nacho/docencia/ingond\\_1/trabajos\\_05\\_06/io2/public\\_html/clasificacion.html](https://www.lpi.tel.uva.es/~nacho/docencia/ingond_1/trabajos_05_06/io2/public_html/clasificacion.html)

## Hacer:

Es hora de probar tu nivel de competencia

- Encuentra en la siguiente sopa de letras la mayor cantidad de nombres de instrumentos musicales y clasifícalos según la familia a la que pertenezcan

# SOPA DE INSTRUMENTOS



The word search grid is 20 rows by 20 columns. The letters are as follows:

W	D	C	N	H	O	Y	T	P	I	A	N	O	W	D	K	E			
K	B	N	Q	N	N	O	R	E	D	N	A	P	J	P	N	I			
J	Y	R	O	I	N	O	M	R	A	L	E	T	S	H	I	T			
S	I	N	T	E	T	I	Z	A	D	O	R	C	Y	D	L	C			
V	Z	G	U	A	C	I	N	O	M	R	A	L	L	D	O	G			
X	J	D	A	F	L	K	C	R	Y	U	F	Y	Z	A	I	U			
R	O	N	A	G	R	O	B	W	O	C	C	Q	J	N	V	G			
Q	O	Q	G	V	V	A	B	M	O	B	M	A	Z	A	O	E			
O	T	U	W	I	Z	B	E	E	A	P	R	A	R	O	L	L			
A	C	I	R	T	C	E	L	E	A	R	R	A	T	I	U	G			
C	L	A	V	E	S	T	T	R	O	M	P	E	T	A	G	Z			
A	E	A	N	A	P	M	A	C	H	A	Z	T	A	I	N	D			
N	T	W	L	X	I	L	O	F	O	N	O	U	M	U	A	X			
M	O	U	E	M	N	Z	T	J	G	U	N	R	B	O	I	R			
L	E	D	A	H	N	I	M	E	R	E	H	T	O	V	R	K			
E	T	K	G	L	A	B	M	I	T	D	H	M	R	N	T	W			
O	G	K	B	U	F	Z	N	P	M	P	W	W	S	R	V	Y			

20 numbered lines for classification:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Classification boxes:

- AERÓFONOS
- CORDÓFONOS
- IDIÓFONOS
- MEMBRANÓFONOS
- ELECTRÓFONOS

kakolikoko.com

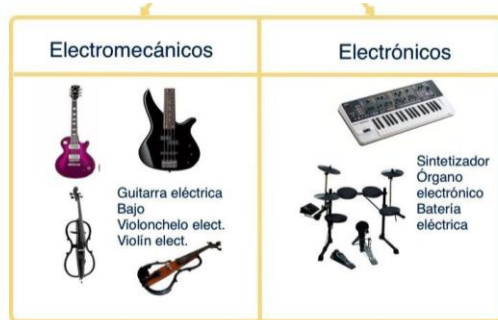
Tomado de: <https://imgv2-1-f.scribdassets.com/img/document/129478702/original/8e185e4c35/1599166719?v=1>

- Representa lo que aprendiste en el conocer mediante un mapa mental.

- Une con una línea el nombre de cada familia de instrumentos con su representación.



## IDÓFONOS



## MEMBRANÓFONOS



## CORDÓFONOS



## ELECTRÓFONOS



## AERÓFONOS

### Acordar

Las evidencias pueden ser presentado por medio digital o físico en las fechas acordadas, las dudas serán resueltas de manera virtual, a través del correo [tavasque@gmail.com](mailto:tavasque@gmail.com) o de la línea de WhatsApp 3148617729 (8º1) y al correo [leyjohademaria@gmail.com](mailto:leyjohademaria@gmail.com) o línea de WhastApp 3113197552 para 8º2