



TALLER PEDAGÓGICO #2 MARZO.

Contingencia COVID-19

Lengua Castellana 9°

Encuentro: Cordial saludo estudiantes. Con este taller terminamos el primer período académico, y los temas a desarrollar serán: categorías gramaticales (verbo, adverbio), los signos de puntuación, los medios de comunicación masivos, tipología textual: texto descriptivo y expositivo. Pero antes de iniciar, veamos algunas recomendaciones en tiempos de pandemia.



Ver: Para iniciar este taller, primero te invito a responder las siguientes preguntas:

- ✓ ¿Qué recuerdas de cada uno de los temas a trabajar en este mes? Explica cada uno
- ✓ En el siguiente texto identifica (según tus conocimientos previos) qué palabras son verbos o adverbios y explica por qué y para qué sirven, cuales signos de puntuación se utilizan y para qué sirven, qué tipo de texto es y cuáles son sus características.

KATNISS EVERDEEN (Adaptación de "Los juegos del hambre", de Suzanne Collins)

Aunque al principio ni me imagino por qué necesita Effie cuatro horas para enseñarme algo, acabo aprovechando hasta el último minuto. Vamos a mi cuarto, me pone un vestido largo y unas zapatillas Fila (no las que llevaré en la entrevista de verdad; ahí me tocará llevar unos incomodísimos zapatos estrechos de tacón), y me explica cómo debo andar. Las deportivas son lo mejor: por suerte se parecen al estilo de calzado que suelo llevar. Son cómodas y ligeras. Tienen un relieve sutil en los laterales con la forma de un triángulo que quiere ser isósceles pero que no acaba de serlo. La suela dentellada me recuerda a la boca de un tiburón y se adhiere al suelo con resistencia, de modo que si fuera a la entrevista con ellas me sentiría más segura porque iría pisando fuerte. El blanco es casi nuclear y, en cierto modo, me hacen pensar en el contraste de cómo quedaron de embarradas las mías durante los juegos en la arena. Effie corre por ahí con sus zapatos de tacón las veinticuatro horas del día, y decido que, si ella es capaz de hacerlo, me alegro, pero yo me niego a ir así. El vestido no es mi pasión pero no me molesta.

Nota: tomado de <https://r.issu.edu.do/l?l=10309X2s>

Conocer: Vamos a desarrollar este taller dividiendo el trabajo en las temáticas presentadas en el encuentro, lee con atención la información que se te presenta y recuerda que puedes ampliar información en diferentes fuentes que tengas acceso.



Categorías gramaticales (verbo, adverbio): Empecemos por recordar que la gramática es, según la REA, “Parte de la lingüística que estudia los elementos de una lengua, así como la forma en que estos se organizan y se combinan” y por ende la clasificación de las palabras según su función dentro de la oración se le conoce como categorías gramaticales, las cuales a través de los años se han trabajado en todos los grados, empezando desde primero. En esta oportunidad nos centraremos en el verbo y el adverbio.

- El verbo son la “clase de palabras cuyos elementos pueden tener variación de persona, número, tiempo, modo y aspecto” (REA, 2014).

El verbo es una clase de palabra que:

- sintácticamente funciona como núcleo del predicado de una oración
- morfológicamente se conjuga en tiempo, aspecto, modo persona y número
- semánticamente indica acción, proceso o estado que realiza o padece el sujeto

Estructura del Verbo:

La estructura del Verbo es: lexema + vocal temática + desinencia verbal de tiempo, aspecto y modo + desinencia verbal de persona y número:

- cantaban → cant (lex) + a (v. tem) + ba (tiempo, asp, modo) + n (pers, núm)

Veamos en que consisten cada una de estas partes:

- Lexema: es la parte invariable de la palabra y aporta el significado léxico
- Desinencia verbal: son morfemas de flexión verbal que aportan significado gramatical de tiempo, aspecto, modo, persona y número
- Vocal temática: morfema que une el lexema y las desinencias verbales

El Tiempo Verbal:

El Tiempo Verbal sitúa la acción en un determinado momento:

Tiempo Presente → la acción coincide con el momento en que se habla:

- Presente de Indicativo → voy
- Presente de Subjuntivo → ¡Ojalá vaya!

Tiempo Pasado → la acción se realiza en un momento anterior al que se habla:

- Pretérito Perfecto Simple de Indicativo → fui
- Pretérito Imperfecto de Indicativo → iba
- Pretérito Perfecto Compuesto de Indicativo → he ido
- Pretérito Pluscuamperfecto de Indicativo → había ido
- Pretérito Anterior de Indicativo → hube ido
- Pretérito Imperfecto de Subjuntivo → fuera o fuese
- Pretérito Pluscuamperfecto de Subjuntivo → hubiera o hubiese ido

Tiempo Futuro → la acción se realizará en un momento posterior al que se habla:

- Futuro de Indicativo → iré
- Futuro Perfecto de Indicativo → habré ido
- Condicional de Indicativo → iría
- Condicional Perfecto de Indicativo → habría ido
- Futuro de Subjuntivo → fuere
- Futuro Perfecto de Subjuntivo → hubiere ido

El Aspecto Verbal:

El Aspecto indica si la acción del verbo está concluida o permanece en desarrollo:

- Aspecto Perfectivo: indica acción concluida → son el Pretérito Perfecto, el Pluscuamperfecto, el Anterior y el Futuro Perfecto.
- Aspecto Imperfectivo: indica acción no concluida → son el Presente, el Pretérito Imperfecto y el Futuro Imperfecto.

Modo del Verbo:

El Modo indica la actitud del hablante frente a la acción del verbo. Tipos:

- Indicativo → considera la acción como real o cierta: hoy llovió



- Subjuntivo → considera la acción como deseable o dudosa: ojalá llueva
- Imperativo → expresa órdenes: estaos quietos, vistete rápido

El Número del Verbo:

El Número del Verbo indica si el Sujeto es Singular o en Plural:

- Singular → la acción la realiza una sola persona o cosa: yo como
- Plural → la acción la realizan varias personas: nosotros comemos

Persona del Verbo:

El verbo puede estar en 1^a, 2^a o 3^a persona:

- 1^a p. → el hablante/s realizan la acción: yo voy, nosotros vamos
- 2^a p. → el oyente/s realizan la acción: tú vas, vosotros vais
- 3^a p. → alguien distinto al hablante u oyente: él va, ellos van

La Voz Verbal:

Nos indica si el sujeto ejecuta (voz activa) o recibe la acción del verbo (voz pasiva).

- Voz activa: El estudiante contesta las preguntas.
- Voz pasiva: Las preguntas son contestadas por el estudiante.

Conjugaciones del Verbo:

La conjugación verbal (o flexión verbal) es el conjunto de todas las formas que puede presentar un verbo al variar en persona, número, tiempo, modo, etc. Tres grupos:

- 1^a Conjugación → infinitivo termina en -AR → cantar, saltar, estudiar ...
- 2^a Conjugación → infinitivo termina en -ER → comer, temer, perder, ...
- 3^a Conjugación → infinitivo termina en -IR, → vivir, partir, unir, ...

Nota: Todos los verbos regulares de un mismo grupo se conjugan igual.

Formas No Personales del Verbo:

Son formas verbales que no expresan la persona que realiza la acción:

- Infinitivo → indica abstracción de la acción. Termina en -ar, -er, -ir: cantar
- Gerundio → indica una acción en desarrollo. Termina en -ndo: cantando
- Particípio → indica acción terminada. Termina en -do: cantado

Clases de Verbos:

- Perfectivos → indican acciones no duraderas: morir, cerrar, saltar
- Imperfectivos → indican acciones que duran: cantar, leer, pintar
- Defectivos → su conjugación carece de algún tiempo: soler (sin futuro)
- Pronominales o Reflexivos → van junto a pronombres átonos: dormirse
- Transitivos → van con complemento directo: Juan compra comida
- Intransitivos → no pueden tener complemento indirecto: la chica sonrió
- Copulativos o Atributivos → ser, estar, parecer
- Auxiliares → completa información a otro verbo: he ganado
- Impersonales → carecen de sujeto: nieva, llueve, truena,...
- Regulares → su raíz es fija en todas sus formas: cantar, beber, vivir, ...
- Irregulares → su raíz no es fija: hacer, hice, hago, ...

Perífrasis Verbales:

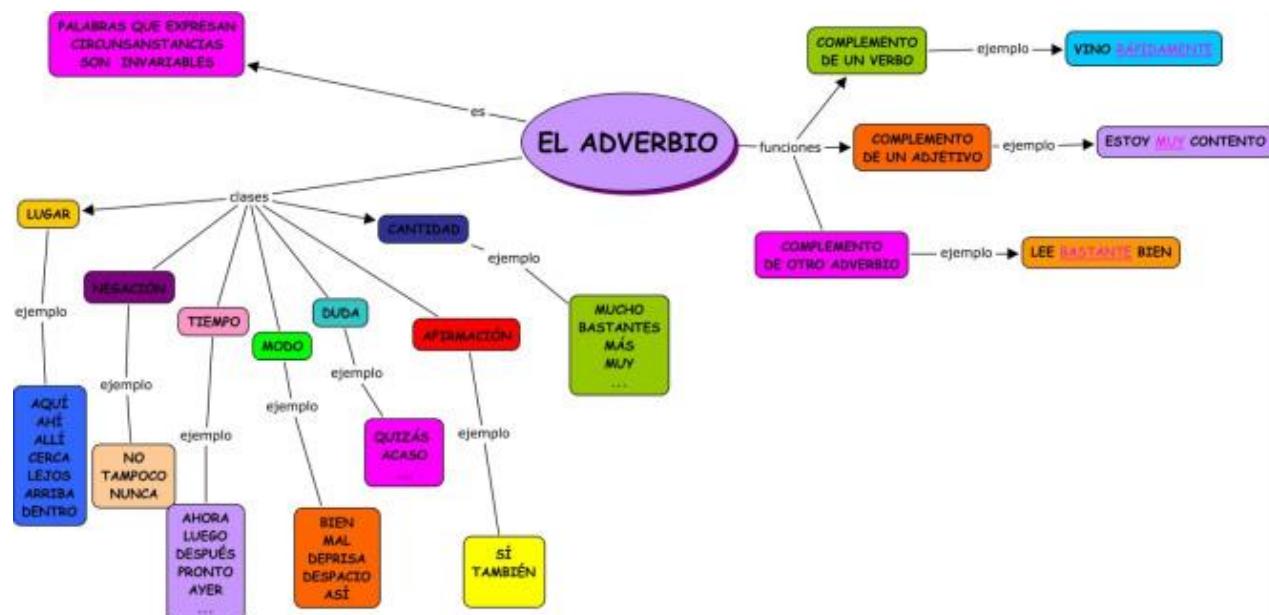
Construcción de un verbo auxiliar en forma personal + nexos (opcional) + verbo principal en infinitivo, gerundio o participio. Tipos:

- Perífrasis Aspectuales → informan cómo es vista la acción por el hablante. Resaltan una fase del desarrollo de la acción verbal: ir a +infinitivo, etc.
- Perífrasis Modales → indican actitud del hablante: tener que + infinitivo

Tomado de <https://categoriasgramaticales.wordpress.com/el-verbo/>



- Los adverbios son palabras invariables que se comportan como modificadores circunstanciales de los verbos, aunque también de los adjetivos, de otros adverbios o de toda la oración.



Tomado de <https://categoriasgramaticales.wordpress.com/los-adverbios/>

Los signos de puntuación: Recordemos que los signos de puntuación es otro tema que ya hemos visto en los años anteriores.



Los medios de comunicación masivos: Para desarrollar este tema, te invito a leer el siguiente artículo.

Los medios de comunicación

La comunicación es un proceso que consta de un sujeto que emite un mensaje con una intención y un receptor que es quien lo recibe. A este intercambio e interacción se le llama comunicación.

A través de la historia, el ser humano ha buscado mejorar y transformar los medios por los que lleva a cabo el proceso de la comunicación, y teniendo en cuenta la importancia del conocimiento público de ciertas temáticas de interés mundial, surge la necesidad de implementar los medios de comunicación. Los medios de comunicación son canales con los cuales se difunde una información de manera masiva. Estos tienen como propósito informar, educar, entretenir y formar.



opinión, todo siempre dependerá de la intencionalidad con la que transmita el mensaje o la información.

Por esta razón, es muy importante formar una visión crítica y una actitud de indagación frente a la información presentada, tener conocimiento de los medios masivos de comunicación y cuál es el proceso dentro del proceso informativo, esto facilitará la comprensión de la realidad y la estructuración de argumentos para la toma de decisiones.

El propósito principal de los medios de comunicación masiva (prensa, revistas, noticieros de radio y televisión, cine, páginas web) es, precisamente, comunicar, pero según su tipo de ideología pueden especializarse en; informar, educar, transmitir, entretenir, formar, opinar, enseñar, etc.

La televisión

Forma parte de los medios de comunicación convencionales, que son aquellos que se difunden de manera masiva. Éste es uno de los medios de comunicación de mayor importancia en lo visual por su fácil acceso, permite que millones de personas de todo el mundo puedan recurrir a él inmediata y fácilmente.

La radio

Ha sido considerado como el medio de comunicación más masivo e importante de todos e incluso, en la era de las nuevas tecnologías sigue ocupando su lugar de importancia. Es el medio de mayor alcance, ya que llega a todas las clases sociales de manera gratuita y con mayor capacidad de cobertura.

La prensa

Tras la aparición en 1444 con la imprenta, la prensa comenzó a convertirse en el medio más importante para el periodismo y la comunicación de opinión para las masas. La prensa impresa basa su mantenimiento en la publicidad, debido a los altos costos de los materiales, ahora la prensa digital ha permitido informar a más bajos costos y con mayor inmediatez.

El cine

Este medio de comunicación tuvo gran trascendencia durante la Segunda Guerra Mundial debido a que fue utilizado como medio de comunicación e información a través del cual, las tropas en territorio se enteraban de los pormenores de la guerra. El cine es la comunicación a través de imágenes o fotografía, es un lenguaje que al mismo tiempo es comunicativo (por que comunica y expresa algo) y estético (por que no es comparable a las lenguas habladas por que no es un sistema de signos homogéneo), las múltiples dimensiones que alberga este medio de comunicación posibilitan una riqueza narrativa, lo que lo ubica como el séptimo arte y el medio de expresión característico del siglo XX.

La web

Hoy día la web o La Internet es considerada como un medio de comunicación masivo debido a su gran expansión e impacto en la sociedad, fue concebida inicialmente como un sistema militar de telecomunicaciones, pero este se desbordó de tal manera que se hizo popular y llegó a todos los públicos. Creando un territorio virtual sin barreras culturales o políticas, aunque sí tecnológicas. A diferencia de los otros medios aun es difícil definirla en su totalidad por todo lo que abarca.

Sus características son: Estructura descentralizada, horizontal, abierta, sin fronteras, inmediata, anónima, bidireccional y comercial.

Nota: tomado de <https://www.antioquiatec.edu.co/noticias-general/item/209-los-medios-de-comunicacion>

Tipología textual (texto descriptivo y expositivo): Al igual de los temas anteriores, ya conoces los textos descriptivos y expositivos, en esta oportunidad vamos a profundizar en ellos.

- Qué es **Texto descriptivo:** Un texto descriptivo es un conjunto de palabras y frases ordenadas coherentemente y con un sentido completo y autónomo que detalla las características de una realidad.

Los textos descriptivos, al igual que todo texto, debe expresar una idea de forma coherente y cohesiva, o sea, con una relación lógica y con una conexión armoniosa en su composición.



Estructura de un texto descriptivo

Un texto descriptivo puede ser corto pero debe contener las siguientes partes: el tema que se quiere presentar, la caracterización del objeto de estudio que se quiere describir (aspecto y propiedades) y sus asociaciones con el mundo exterior (marco).

Los temas que se presentan en este tipo de textos pueden ser de los más variados dependiendo del tipo de texto descriptivo que pueden ser de descripción objetiva o subjetiva de la realidad. El tema abarcado puede situarse en el inicio o al final del texto.

La caracterización del objeto escogido debe transmitir las cualidades, propiedades o las partes que componen el objeto de estudio como un todo.

Las asociaciones que un texto descriptivo hace del objeto en relación al mundo exterior son expresadas a través de recursos lingüísticos y figuras literarias como son los adjetivos, la enumeración, la comparación, la metáfora y la hipérbole.

Característica de los textos descriptivos

Los textos descriptivos se caracterizan por presentar coherencia y cohesión como en todos los textos. Un texto descriptivo busca crear un retrato mental del objeto en el receptor del mensaje. En este sentido, el emisor o locutor, utiliza recursos lingüísticos y literarios para lograr su objetivo.

Dependiendo de la naturaleza o clase de texto descriptivo (objetivo o subjetivo) el lenguaje puede ser denotativo o connotativo. El lenguaje denotativo es aquel que se usa para expresar datos e informaciones de forma clara y objetiva. El lenguaje connotativo, por otro lado, transmite ideas en sentido simbólico o figurado como, por ejemplo, "El frío era tanto que hiela hasta los huesos".

Los textos descriptivos objetivos son textos formales, técnicos o de retratos robots y los textos descriptivos subjetivos abarcan los textos literarios y todos aquellos que describen según un punto de vista personal.

Tipos de textos descriptivos

Los textos descriptivos se dividen en dos grandes grupos: los descriptivos objetivos y descriptivos subjetivos. Ejemplos de textos descriptivos objetivos están los textos científicos, técnicos, sociales y manuales. Ejemplos de textos descriptivos subjetivos son los textos de opinión, de publicidad, poemas, novelas, canciones y crónicas.

Además, según la intención del texto se clasifican en textos técnicos o textos literarios:

- Texto técnico

El texto de descripción técnica tiende a ser objetivo usando un lenguaje denotativo con tecnicismos y adjetivos específicos. Cumple con la función referencial o informativa del lenguaje definiendo y explicando con rigor científico y exhaustividad los elementos, la composición, funcionamiento y utilidad del objeto de estudio.

- Texto literario

El texto de descripción literaria se caracteriza por su función estética. Usa un lenguaje connotativo a través de figuras retóricas y adjetivos explicativos para que la descripción subjetiva del autor sea creíble con una lógica que obedece a criterios artísticos.

Algunos ejemplos de los tipos de textos literarios descriptivos que existen son:

Retrato: detalla rasgos físicos y psíquicos.

Etapeya: describe el carácter, pensamiento y aspectos psíquicos.

Prosopografía: define la fisonomía, constitución corporal e indumentaria.

Caricatura: presenta al objeto de una forma exagerada y cómica.

Topografía: caracteriza el paisaje y el terreno del entorno.

Nota: tomado de <https://www.significados.com/texto-descriptivo/>

- Qué es Texto expositivo: es aquel que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos.



En este sentido, el propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre a una amplia lista de contenidos generales o específicos.

A la par de esto, el texto expositivo también es explicativo, pues busca aclarar y detallar toda la información relacionada con los datos que proporciona. De allí que podamos encontrar textos expositivos en discursos de carácter informativo, educativo, científico, jurídico o humanístico.

Tipos de texto expositivo

Los textos expositivos pueden subdividirse dependiendo de la complejidad del contenido y del nivel de compresión que exija dicha información, de la siguiente manera:

Textos expositivos de carácter divulgativo: destinados para un público amplio que no precisa de un conocimiento previo de dicha información. Por ejemplo, las enciclopedias, los textos escolares o los artículos periodísticos, entre otros.

Textos expositivos de carácter especializado: destinados principalmente para especialistas en determinadas materias. Los contenidos contienen vocabulario técnico, por ejemplo, las monografías o las tesis académicas, los escritos jurídicos o los artículos científicos.

Estructura de los textos expositivos

La estructura de los textos expositivos está formada, como para la mayoría de los textos, por introducción, un desarrollo y conclusiones.

Introducción: donde se da a conocer el tema que será abordado, el enfoque que se empleará y los puntos o aspectos de mayor interés.

Desarrollo: parte del texto en el cual se expone, de manera clara y ordenada, la información relativa al tema que se está abordando.

Conclusión: síntesis de la información presentada donde se destacan los aspectos más relevantes del tema.

Características del texto expositivo

Los textos expositivos se diferencian y caracterizan de los demás textos principalmente por su estructura para organizar la información y estilo de redacción. Las principales características son:

- La redacción del texto es objetiva.
- Se escribe en tercera persona.
- Hace uso de un lenguaje claro y preciso.
- Se apoya en el uso de recursos como los conectores, la comparación o la enumeración, para facilitar la fluidez discursiva.

Finalmente, es importante destacar que todos textos en general son susceptibles de presentar distintas las modalidades textuales (expositiva, argumentativa, científica, entre otros), dependiendo del tema, de la intención y de los recursos de que se valga su autor para escribirlo.

Esto quiere decir que en el desarrollo de un texto puede estar presente una diversidad de modalidades textuales.

Ejemplo de texto expositivo

A continuación se presenta un ejemplo breve de un texto expositivo.

La manzana: la manzana es una fruta comestible de tipo pomácea, que nace del árbol manzano.

La manzana tiene una forma redondeada y algo achata en los extremos. Su piel es delgada y puede ser de color rojo, verde o amarillo. El interior de la fruta es de color blanco y jugoso, y en el centro se encuentran sus semillas.

La manzana posee diferentes propiedades, entre estas:



INSTITUCIÓN EDUCATIVA FRANCISCO ABEL GALLEGOS.
SAN JOSÉ DE LA MONTAÑA.
NIT 811.018.834-7 DANE 105658000124
CALLE 17 N° 26-14
TELEFAX 8622704



Es una fruta astringente y laxante.

Favorece la eliminación de líquidos corporales.

Es una fruta que se puede comer tanto cruda como cocida, así como junto con otros alimentos.

Al ser una fruta versátil, se puede incluir en gran diversidad de recetas culinarias.

Por otro lado, entre los principales países productores y exportadores de manzana se encuentran México, Chile, China, Estados Unidos, España, entre otros.

Nota: tomado de <https://www.significados.com/texto-expositivo/>

Referencias

El adverbio. Categorías gramaticales. Disponible en:

<https://categoriasgramaticales.wordpress.com/los-adverbios/>

El verbo. Categorías gramaticales. Disponible en:

<https://categoriasgramaticales.wordpress.com/el-verbo/>

Los medios de comunicación. Antioquiatric. Disponible en

<https://www.antioquiatric.edu.co/noticias-general/item/209-los-medios-de-comunicacion>

Real Academia Española. (2014). Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Consultado en <https://dle.rae.es/verbo?m=form>

"Texto descriptivo". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/texto-descriptivo/>

"Texto expositivo". En: Significados.com. Disponible en: <https://www.significados.com/texto-expositivo/>

Hacer: Para poner en práctica lo aprendido en este taller, te invito a realizar las siguientes actividades.

- 1. Plan lector:** Con este taller se dará fin al plan lector de este período, por lo que luego de terminar de leer todo el libro, deberás presentar la historia por medio de imágenes (puedes dibujar, recortar imágenes o sacar de internet).
- 2. Actividad central:** En este mes tenemos varios temas, por lo que te sugiero organizar el tiempo de trabajo. Lo primero que debes hacer es revisar tus respuestas en el ver y corregir si es el caso (recuerda no borrar las respuestas anteriores, solo escribe debajo corrección)
 - Identifica en el siguiente poema los verbos que hay y luego especifica estructura del verbo, tiempo, aspecto, modo, número, voz, conjugación, forma no personal, clase de verbo, paráfrasis verbal.

Riqueza

Tengo la dicha fiel
y la dicha perdida:
la una como rosa,
la otra como espina.
De lo que me robaron
no fui desposeída;
tengo la dicha fiel
y la dicha perdida,
y estoy rica de púrpura
y de melancolía.
¡Ay, qué amante es la rosa
y qué amada la espina!
Como el doble contorno
de dos frutas mellizas
tengo la dicha fiel
y la dicha perdida.

Gabriela Mistral



mundo primaria.com



- Busca un poema que te guste de un autor latinoamericano e identifica en él los adverbios que tiene, escribe la clase de adverbio que es y su función.
- Presenta el testamento desde el punto de vista de cada uno de los herederos

EL TESTAMENTO

- Se cuenta que un señor, por ignorancia o malicia, dejó al morir el siguiente testamento sin signos de puntuación: «Dejo mis bienes a mi sobrino Juan no a mi hermano Luis tampoco jamás se pagará la cuenta al sastre nunca de ningún modo para los jesuitas todo lo dicho es mi deseo». El juez encargado de resolver el testamento reunió a los posibles herederos, es decir, al sobrino Juan, al hermano Luis, al sastre y a los jesuitas y les entregó una copia del confuso testamento con objeto de que le ayudaran a resolver el dilema. Al día siguiente cada heredero aportó al juez una copia del testamento con signos de puntuación.
- Reflexiona sobre los medios masivos de comunicación que más usas, trata de establecer la función de ese medio y cómo lo utilizas. Finalmente se realiza un escrito en donde expongas tus puntos de vista y explícalas.
- Escoge un tema que te interese, luego crea un texto descriptivo y otro expositivo, asegúrate de cumplir con las características de cada uno de los textos.

3. **Encuentro virtual:** Para los estudiantes que puedan y deseen participar, tendremos un encuentro virtual con miras a resolver dudas del trabajo asignado en este taller, el jueves 4 de marzo a través de Google Meet a las 9:00 a.m. <https://meet.google.com/wnm-nifc-qip>

Acordar: Enviar la solución de este taller al correo leyjohademaria@gmail.com o en físico el 5 de abril. Cualquier duda que tengan escribir al WhatsApp 3113197552 en un horario de lunes a viernes de 8:00 a.m. a 2:00 p.m.

Valorar: Para la valoración de este taller se tendrá en cuenta la presentación del trabajo de forma virtual o en físico, contenido del trabajo, la puntualidad y el uso de canales de comunicación.